

QUANTUM CLARINET TRIO

E-mail: quantumclarinettrio@gmail.com

Cell.: +39 3335312875



Elena Veronesi, clarinetto

Johannes Przygodda ,violoncello

Bokyung Kim, pianoforte

"Il Quantum è considerato la più piccola parte di materia che può essere coinvolta in una interazione e per questo indivisibile. La musica, come il Quantum, è l'essenza che unisce questo ensemble."

Il Quantum Clarinet Trio è nato nel 2014 presso l'Università Mozarteum di Salisburgo, dove i tre giovani musicisti hanno approfondito insieme il principale repertorio composto per questo ensemble sotto la guida del Prof. Alois Brandhofer (Berliner Philharmoniker) e del Prof. Wolfgang Redik (Trio di Vienna).

La speciale intesa musicale ha spinto il Trio a continuare la propria attività artistica. La formazione, caratterizzata da un ricco mix culturale e da una forte tradizione musicale acquisita nel corso degli anni di studio in Austria, Italia, Germania e Francia dei singoli elementi porta ad una interpretazione fresca e passionale.

Il repertorio comprende i numerosi capolavori dedicati nel corso dei secoli all'insieme clarinetto, violoncello e pianoforte e la riscoperta di tesori nascosti tra le pagine della storia della musica.

Da Beethoven ai nostri giorni, il Quantum Clarinet Trio si presenta sulla scena internazionale della musica da camera portando con sé un bagaglio di esperienze culturali e musicali costantemente in crescita ed evoluzione.

I MUSICISTI IN BREVE

quantumclarinettrio@gmail.com

La clarinettista Elena Veronesi, nata in provincia di Bologna, ha già avuto modo di esibirsi su alcuni dei più importanti palchi d'Europa e negli ultimi anni ha partecipato a numerose Rassegne e Festival di musica da camera esibendosi in diverse formazioni. Vincitrice di vari premi in concorsi internazionali come solista e camerista, ricordiamo tra gli altri il secondo premio presso il concorso AudiMozart! in Italia, il primo premio al concorso internazionale di musica da camera „e-Muse“ in Grecia, il secondo premio al concorso internazionale „ENKOR“ in Germania.



In qualità di orchestrale ha collaborato e collabora con importanti enti lirico-sinfonici in Italia e all'estero tra i quali ricordiamo il Teatro San Carlo di Napoli, l' Orchestra dell'Arena di Verona, il Teatro Lirico di Cagliari, e la Philharmonie der Nationen, esibendosi sotto la bacchetta di direttori come Juraj Valčuha, Donato Renzetti, Daniel Oren e Justus Frantz.

Elena ha studiato con Giovanni Riccucci e con Calogero Palermo in Italia e con Alois Brandhofer e Andreas Schablas presso l'università Mozarteum di

Salisburgo, dove ha terminato il Master in clarinetto nel 2016 e il corso Post-Graduate nel 2018 entrambi con lode. www.elenaveronesi.info.

Johannes Przygodda, nato a Berlino, ha debuttato come solista all'età di otto anni esibendosi accompagnato dall'orchestra Sinfonica di Berlino presso la Filarmonica di Berlino. Da allora ha collaborato tra le altre orchestre con la Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, la Staatsorchester Brandenburg, la Deutschen Symphonie-Orchester Berlin e con la Filarmonia di Baden-Baden sotto la bacchetta di direttori come Michael Sanderling, Heribert Beissel, Evan Christ e Pavel Baleff.

Ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali e nazionali tra cui il primo premio al Concorso Internazionale Dotzauer a Dresda e i premi vinti al Concorso „Jugend musiziert“ : il primo premio e due premi speciali per la categoria „Violoncello solo.“

Tra i vari festival cameristici a cui ha partecipato ricordiamo nel 2016 il programma Akoesticum Talent nei Paesi Bassi, i quali concerti sono stati trasmessi dalla rete nazionale Brava Television. Nel 2018 è stato ospite dell'Accademia di Musica da Camera Hohenstaufen.

Tra i suoi insegnanti ricordiamo Sabine Andert, Josef Schwab e Stephan Forck a Berlino e Clemens Hagen presso l'università Mozarteum di



Salisburgo. Tuttora Johannes studia con Jerome Pernoo al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi. Importanti mentori sono stati per lui Wolfgang Boettcher e Heinrich Schiff.

www.johannesprzygodda.com .



La pianista Bokyung Kim, originaria di Seul in Corea del Sud, ha debuttato come solista con la Seoul Prime Symphony Orchestra all'età di dodici anni.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti e collezionato premi in diversi concorsi tra cui il Concorso Pianistico Internazionale di Brest (primo premio), il Concorso internazionale di pianoforte di Mayenne, il Concorso internazionale di pianoforte di Paterna, il Concorso internazionale „Nuits Pianistiques” di Aix-en-Provence e in Duo presso il Concorso Internazionale “Vilnius Stasys Vainiunas” in Lituania.

Tiene spesso recital solistici e accompagnata dall’orchestra esibendosi in Corea del Sud, Francia, Belgio, Spagna, Austria e Paesi Bassi.

In qualità di camerista è stata ospite presso il Menuhin Festival in Svizzera e presso la "Maison des Artistes" di Parigi. Oltre alla sua attività di concertista Bokyung Kim è dal 2016 professoressa presso l'Accademia di pianoforte di Parigi. Tra i suoi insegnanti ricordiamo artisti del calibro di Jacques Rouvier, Olivier Gardon, Bruno Rigutto, Abdel Rahman El Bacha e Dmitry Bashkirov. Ha frequentato università prestigiose quali l’Università Yonsei, la Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio, l’Università Mozarteum di Salisburgo e la Schola Cantorum di Parigi.